

- Ecclesiastici concentus liber I (24 motetes), 2-5 voces, 2 instrumentos (Innsbruck, 1621)
- Hortus pensilis, qualis apud Babylonios fieri consuevit; Danieli ad recreandos (26 motetes), 2-6 voces, bc (Innsbruck, 1628)
- Bethlemitischer Jubel oder [18] Catholische Weynacht Gesänger, 5 voces (Innsbruck, 1640)
- Certamen musicum (20 motetes), 2 voces, 3 instrumentos (Innsbruck, 1641)
- Oesterlicher Jubel (12 canciones de Pascua), 5-6 voces (Innsbruck, 1641) [no 1642 como dice la página de título]
- Cantiones genethliacae ad Christi cunas (1 misa, 13 motetes), 5 voces, bc (Innsbruck, 1644)
- 9 missae novae singulis, 1-5 voces, bc (Innsbruck, 1646)
- Jubilus Davidicus seu psalmi, 2-3 voces, mixto chelium binario modulandi (12 salmos), 1-3 voces, 2 instrumentos (Innsbruck, 1653)
- Missae 4 novae, 4-5 voces, instrumentos, bc (Innsbruck, 1661)
- 12 motetes, 1624, 1626, 1627, 1629